

Próximamente

COLECCIÓN TESOROS DE ÉPOCA

La señorita Mackenzie de Anthony Trollope
Philippe Derblay de Georges Ohnet

COLECCIÓN MISTERIOS DE ÉPOCA

El inocente de Gabriele d'Annunzio
Los misterios de East Lynne de Ellen Wood

Ilustración de cubierta

Óleo de Vittorio Matteo Corcos.
Volto di donna (ca, 1900).

EL SECRETO DE AURORA FLOYD

Mary Elizabeth Braddon

El secreto de Aurora Floyd, una de las más reconocidas novelas de intriga y misterio victorianas, cuenta la historia de la bella señorita Floyd, hija única de una actriz de provincias y el noble y rico banquero Archibald Floyd, que debido a la inesperada muerte de su esposa al dar a luz, se ve obligado a criar a su hija en soledad. Desde muy temprana edad, Aurora desarrolla intereses «poco femeninos» para la época, y a medida que crece se ve envuelta en el misterio y el escándalo. El pasado de Aurora encierra un secreto que obliga a su apesadumbrado padre a enviarla de inmediato a una escuela privada de señoritas en París.

La imaginación desbordante de Braddon le supuso la admiración de Henry James, Robert Louis Stevenson, Wilkie Collins y William Thackeray, que afirmó sobre ella: «Si fuera capaz de inventar intrigas como las de la señorita Braddon, sería el más grande escritor inglés».

El secreto de Aurora Floyd incluye elementos de misterio, chantaje, traición, usurpación de identidades, crímenes, decadencia moral... y lo que constituye un «final escandaloso y subversivo» para la época, que hacen de esta célebre novela la quintaesencia del drama victoriano.



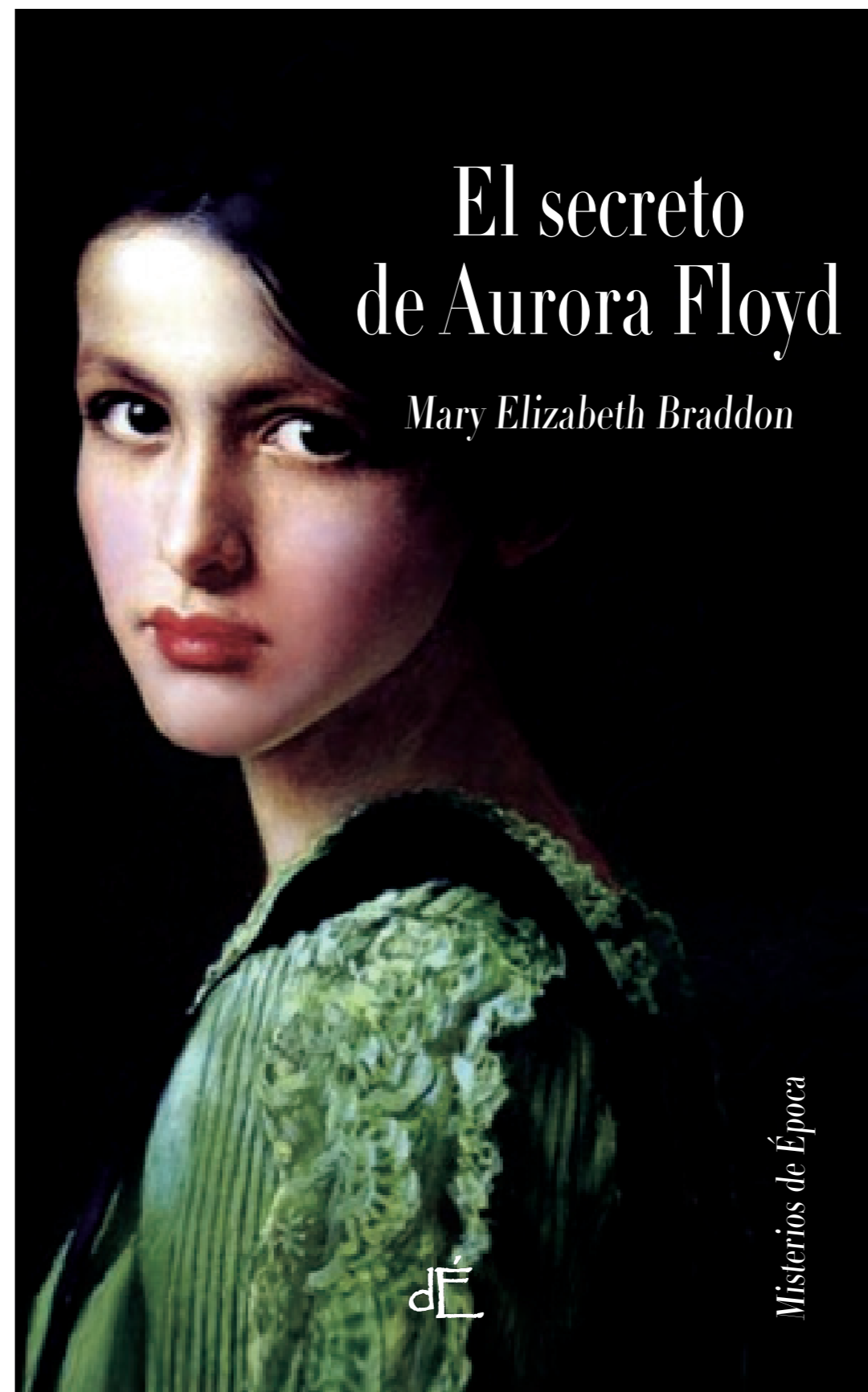
Mary Elizabeth Braddon (1837-1915). Reconocidísima escritora victoriana de novelas de misterio. Fue elevada al más alto escalafón de la «intriga decimonónica» junto a Wilkie Collins, recibiendo por ello el título de «maestra en el arte del suspense y el misterio».

d'Época
editorial

www.depoca.es

d'É

EL SECRETO DE AURORA FLOYD M. E. Braddon



El secreto de Aurora Floyd

Mary Elizabeth Braddon

Misterios de Época

Mary Elizabeth Braddon (1837-1915) fue una figura clave en la escena literaria victoriana. Se cuentan no menos de ochenta obras de su autoría, en su mayoría novelas, principalmente pertenecientes al género de la «sensation novel» en el que se circunscribe una de sus obras más valoradas, «El secreto de Aurora Floyd» (1863), por las que obtuvo fama y reconocimiento en la segunda mitad del siglo XIX, y que elevaron a Braddon al más alto escalafón de la «intriga decimonónica» junto a Wilkie Collins.

También es destacable su incursión en la novela social, con «The Doctor's Wife» (1864), ficción claramente inspirada en «Madame Bovary», y que supuso una gran contribución de Braddon para el conocimiento de la tipología «bovariense» en lengua inglesa, hasta ese momento desconocida.